



Anssi Hanhela

F. 1962

anssihanhela@anssi.org

<http://www.anssi.org/visualart/>

<https://kuvataiteilijamatrikkeli.fi/taiteilija/hanhela-anssi-kaarlo-matias>

<http://ots.artoulu.fi/taiteilija/hanhela-anssi>

<http://www.gallerianapa.fi/taiteilija/20>

Konstutbildning

2005- Lapplands Universitet, Finland, konst och design

2006-07, Umeå universitetet utbytesstuderande

2001 Bildkonstnär, Kemi-Tornio yrkeshögskola, Finland

1986 Konstmålare, Konstskolan i Kankaanpää, Finland

Organisationstillhörighet

Målarförbundet i Finland

Konstnärsgillet i Lappland

Konstnärsgillet i Uleåborg

Separatutställningar

Konst museun I Kemi 2018

Tartu Konst hall 2017, Estland

Flera utställningar i Finland från 1986

Helsingfors:

2020 tm•galleri Finska målarförbundet

2009 AVA galleri

2006 Galleri Jangva

2000 Galleri BE'19

1998 Galleri Maria

1995 Vanhas galleri

Sverige

1995 Göteborg, Gallery Konstepidemin

1995 Luleå, Galleri Pictor

Schweiz

1997 Winterthur, Galerie Löwen

1995 Schaffhausen, Galerie Schiff

Ryssland

1998 Borey Art Gallery, St.Petersburg

Norge

2005 Gallery Light of Varanger, Vadsö

1999 The Nordic Artists' Centre in Dale

Samlingsutställningar (i urval)

2012 Äkkigalleria 14, Mies, Jyväskylä

2011-13 Karvavahetuse aeg, Lapimaa nüüdiskunst, Estland, Lettland

2010 Konstnärer 2010 - Finska Konstnärernas 115. utställning, Tampere

2010 VALOMO Kokemäki

2010 HEMMA I DAG, konstverk av familjen Aines Konstmuseum

2009 Min Nord, Rantakasarmi, Helsingfors, Nordiska Konstförbundet i Finland

2008 AVA Galleria presents The Art Career exhibition, Valencia, Spanien, Finland

2005 Graphica Creativa, Jyväskylä

2004 Finsk Konst, Petrozavodsk, Ryssland

1996 Hip Övertorneå, Sverige

1995 Virtaa Haparanda, Sverige
1994 Grappa Moja Murmansk and Severomorsk, Ryssland
1992 Lapplands´ Art Murmansk, Ryssland
1995 Mänttä bildkonstveckor
1987, 1989, 1991, 1995, 1996, 1998 SKjL utställning

Internationella utställningar

2010 Miniprint Finland, Lahti
2010 9th Lessedra World Art Print Annual - Mini Print Bulgaria
2010 Mail Art project "Avtoportret/Enter" Yaroslavl Art museum Ryssland
2008-09 Colouring The North, Verkligheten, Umeå, Stockholm Sverige
2006 Egoart prize, nominated artist. www.egoart.sk
2006 Artperiscope-The Light, Tabor gallery, Czestochowa, Tjeckien
2006 5th International exhibition of miniatures "little m", Litauen
2005 Art Nature, Utrecht, Holland
2003 World Art Collection, National Art Gallery of Seoul, Korea.
2002 The Barents Art Exhibition Arkhangelsk, Ryssland
2002 Karelian Holidays Petrozavodsk Ryssland
2000-2001 2000 reasons to love the earth - The Millennium Art Collection –
1999 Art- e- mail virtual art exhibit, , Colombia
1999 Art-e-mail in MAC21 International Contemporary Art Fair, Spanien
1998 Man and Woman Nude Art, Estland
1996-97 Bowl Project, Finland
1995 Baltic Sea States Triennial of Graphic Art, Polen
1995 Box`95, Litauen
1994 Lapplands´ Art Summer, Finland
1994 Man and Woman Nude Art, Estland
1994 Grafik från Nordkalotten, Sverige
1993 The 4th Riga Minigraphics Triennial, Lettland
1992 The Baltic Countries Graphic Art Triennale, Polen
1991 Nordkalottens Höstsalong, Sverige
1991 Nordisk Kunst, Danmark
1990 Graphica Creativa, Finland

1989 Nordisk Teckningstriennial, Sverige

1985 Plan Air, Polen

Happenings and workshops

2005 Valon voimat, videokonst, Helsinki

2005 Valosta, videokonst, Tampere

2004 The First Volgograd International Festival of videoart "Videology"

2004 Studio Là-bas→, Cable Factory, Helsinki, Andrei G.: video installation
FURY

2004 Studio Là-bas→, Cable Factory, Helsinki, Andrei G.: video projection,
Lauri Luhta: performance, djing

2004 Là - Bas -> live art happening, Oulu, Finland

2002 International Snag sculpture symposium, Inari, Lapland

1999 International Ice Festival, The Norwegian Glacier Museum, Fjærland

Offentliga uppdrag

2001 Elämä voittaa, , Heli Andningsförbundet, Oulu, Finland

2000 Trafikmärke, Skulpturparken Saarela, Oulu Finland

2002 Blomma och bi, Kakslauttanen, Inari, Lapland

Priser och stipendier t.ex.

2019 Statens bildkonstkommission, projektstipendiet

2011 1 årigt arbetsstipendium Uleåborgs läns konstkommission

2010 Greta och William Lehtinen stiftelse

2010, 2014 Valto Pernus stiftelse

2010 Statens bildkonstkommission, projektstipendiet

2009 Visningsstipendium,

2006 Tredje pris i Artperiscope projekt, Tjeckien

2005 ½ årigt arbetsstipendium, Uleåborg Staden,

1999 Konstnärcentrum Dalsåsen stipendiat, Norge

1996 Konstpriset av Kemi staden, Finland

1995 ½ årigt arbetsstipendium Lappland konstkommitté

1993 Nordisk konstcentrum stipendiat, Sverige

1993 1 årigt arbetsstipendium Finska staten

1986 Konstskolan i Kankaanpää stipendiat, Finland

Har arbetat i Polen, Spanien, Italien, Sverige, Schweiz, Norge, Tyskland

Har arbetat som bildlärare på kurser och skolor i Finland 1986-

Freelancer grafisk designer: Webbssidor, trycksaker, multimedia, illustrationer,
<http://www.anssi.org/visuaalinen-suunnittelu/>

Anssi Hanhela (f. 1962) målar livet. I hans expressionistiska verk kolliderar vitalismen med existentialismen.

I de norra själsliga landskapen är detta inte alls underligt: för den som lyssnar till sitt inre väsen leder vägen till en plats tom på människor.

I landskapet ljuder och flammor färgerna starka och eros avbildas färggrant lysande.

Ändå är människan inför den mystiska verkligheten dock enbart en efterföljare, en mental deltagare, inte organisk.

Förhållandet till den andra människan är till en början organiskt, kroppsligt, men då den ena personen blir en börda på den andras skuldror dör möjligheten till organisk kommunikation.

På detta sätt är människan endast organisk i relation till sig själv.

Hon är en existentialist – känner på många sätt vad som existerar i sig självt och hur det känns att vara ensam.

Jag kan skönja denna aspekt i Anssi Hanhelas målningar.

Målningarnas sätt att berätta och de måleriska intrycken tillkännager samma innebörd.

Stundom flyter friheten lika lätt som då man andas, trots att själen har fångats in i en djurpark.

I ett annat ögonblick strömmar den inre viljan inåt med skarpa konsekvenser.

Konfliktkänslan är närvarande.

I slutskedet kallar ändå naturen inbjudande till sig och Hanhelas verk visar hopp om en ny revansch, som förenar naturens inre och yttre väsen.

Henri Hagman

målare, konstkritiker

Rovaniemi